馬鞍山 嵐岸 2500平方呎

# 一種華麗 一種層次

**小時候，讀到一篇關於天生我才必有用的寓言故事，明白到人們不能妄自菲薄，應該好好善用和發揮自己的長處，貢獻或服務社會。同理，室內設計亦然。設計師活用本案的雙連單位得天獨厚的間隔優勢，開揚闊落、間隔四正，然後巧用豐富的材質鋪飾，並注意到色調的平衡與協調，給戶主一家打造潔亮明淨又層次分明的起居環境。**

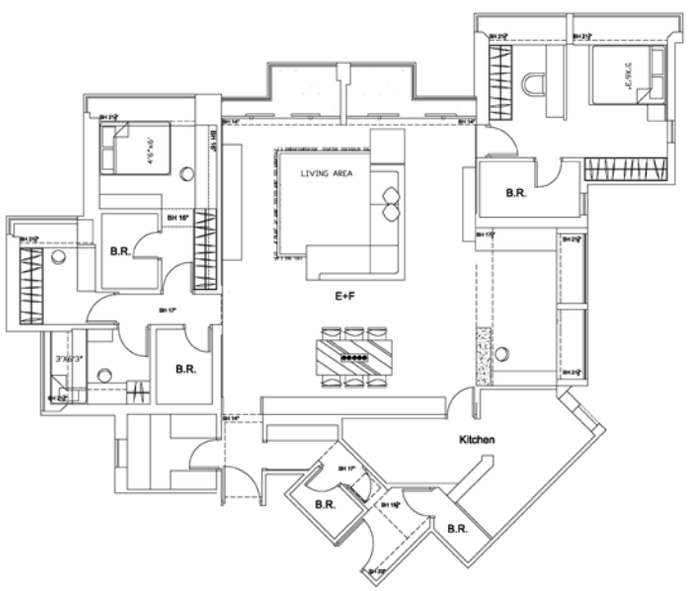
設計•Ben’s Design Ltd. (Ben Leung) | 撰文•Stacy Wong | 攝影•Sam Kwok

**居室形式 •** 雙連單位
**空間格局 •** 2廳4房
**居住人數 •** 4人
**主要建材 •** 雲石、透光石

**茶几、裝飾櫃 •** Ben’s Design Ltd.
**牆紙 •** Grand Collection、Tat Ming Wallpaper Company Ltd.

1

Modern Home 摩登家居



1/3.水晶吊燈映照下，是一張以人手雕刻石座及玻璃檯面組成的餐桌，加上假天花層板內置的黃光照明，氣氛柔和。
2.設計師利用吧檯分隔飯廳和悠閒區，修正本來空間比例較大的飯廳間隔；牆面與主人房的門面一律裱貼銀箔牆紙，成功隱藏門位。

**小走廊通往闊亮世界**

短小的玄關走廊連接偌大廳堂，形成一種視覺上由窄至闊的強烈對比，使廳堂更覺寬闊明亮。除了原有格局造成寬廣的廳區優勢外，加上後天的物料配搭與鋪排，令玄關和兩廳展現出優雅溫暖的感覺。玄關布置方面，設計師於大門右邊的小道內選用暖色和白色，於部分牆面裱貼了帶直條皺褶的金啡色牆紙。另一幅牆前新造鑲上鏡鋼橫條的白色櫃，並面向一幅貼有清鏡的牆壁，大大提升了空間感。至於客、飯廳，主要用了高貴潔亮的材質，如紋理明顯的天然雲石、銀箔裝飾的牆紙、藥水蝕砂鏡，以及帶浮雕效果與深刻波浪紋的熱熔玻璃等；加上日光從落地玻璃門透入，令一室散發明亮優雅氣質。

**材質裡顯見層次豐富**

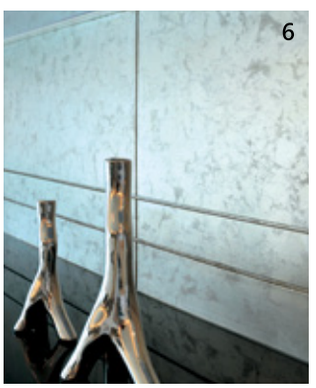
置身廳中，會感到畫面構圖豐富又和諧一致，當中得靠設計師活用觸感不同且顏色協調的材質。飯廳其中一幅牆前造設白色高身儲物櫃，雲石紋透光膠片櫃門以鋼鏡橫條鑲飾，櫃組中間開設凹位作陳列空間，並以黑玻璃作背板，成功減輕櫃組的重量感。由人手雕刻石座拼玻璃檯面的餐

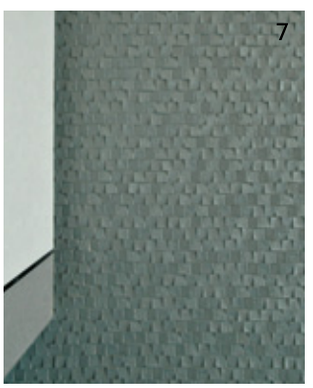
1

2

1

Modern Home 摩登家居





**1.薄屏電視旁邊的白色掛牆式儲物櫃與黑色地氈，構成鮮明的黑、白對比；日光映進雲石鋪面的電視背牆上，使氣氛格外和諧。**
**2.射燈散落於雲石紋透光膠片櫃門，格外光潔明亮；水晶吊燈提升佐餐格調。**
**3.廳堂連接露台，兩區中間以一列落地玻璃趟門設計，使日光和戶外景致充分映進室內。**
**4-7.設計師用了觸感不同但色調協調的材料布置，如富浮雕效果兼帶深刻波浪紋的熱熔玻璃、直條皺褶點綴的銀灰色牆紙、銀箔鋪飾的牆面和凹凸編織紋飾面的牆紙，鋪排顯見心思。**

桌、豹紋布捫覆的餐椅，以及水晶吊燈，點染出雅逸的佐餐格調。基於飯廳面積充裕，設計師利用吧檯間隔一個悠閒區，並預算擺放一張按摩椅，好讓男、女主人下班回家淺嚐美酒或進行按摩以舒緩放鬆。客廳選擇了一張白色沙發，在黑色地氈上放置玻璃茶几，再加上薄屏電視旁邊的白色掛牆式儲物櫃，構成鮮明的黑、白對比。

此外，同樣採用白色和L形設計的沙發與掛牆櫃更發揮了互相呼應的作用。至於在鋪上雲石的電視背牆前造設的懸浮式影音櫃，配以旁邊的L形白色掛牆櫃，以及位於走廊入口旁、牆面鋪上的帶波浪紋的熱熔玻璃，締造立體層次美。

設計師表示：「有見原來一幅沙發背的牆壁闊度不足，於是加設層板拓闊隔牆，並且於整幅牆面連房門一律貼上銀箔牆飾。」如此一來，不但能隱藏突兀的門位，簡化了空間的畫面構圖，還令牆面與房門連成一氣，製造寬闊隔牆的錯覺。另一方面，為了滿足戶主的儲物及陳列家品擺設的需要，令物件能夠井然地收藏於櫃內，使空間更覺簡潔利落，他於銀箔飾面的牆前加設白色吊櫃和半腰櫃。此

1.主臥室以冷色和白色為主，牆面貼上直條皺褶點綴的銀灰色牆紙，床上配襯了灰色寢具和黑色靠墊。
2/3.在白色半腰板和天花懸吊的水晶簾幕背後是工作間，並且簡單地設置書檯和白色儲物櫃。
4-7.環顧四周，發現本案選配了不少富特色的燈飾；當燈飾亮起時，光線從燈罩滲出並折射出獨特光影，如入門的天花燈製造的樹影，給空間注入大自然氣息。



Modern Home 摩登家

2

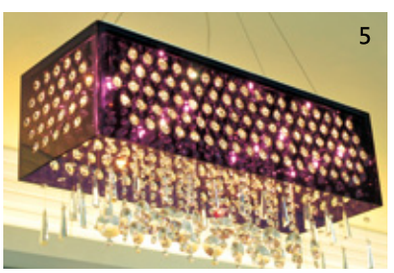
3

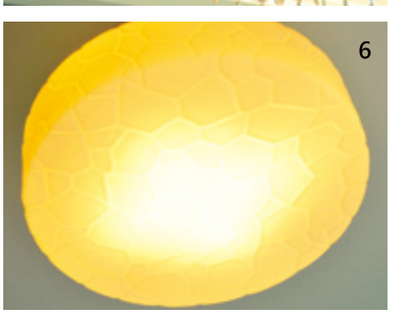
外，在悠閒區內，他亦於其中一幅牆前定製高身儲物櫃。

**寢室布局個性分明**

主人房由書房、浴室和寢區組成，主要以銀灰色和白色材質鋪陳。床背壁裱貼帶直條皺褶效果的銀灰色牆紙，白色床背板下配襯灰色短毛寢具和黑色靠墊，型格時尚。在床尾位置造了一幅半腰手髹漆板，以及於天花懸吊由水晶串組成的簾幕，用以間開工作間與寢區。而工作間的布置，則簡單地放置書桌和造設白色儲物櫃。兒子房和女兒房分別是兩種不同個性的房間，前者是灰色型酷，後者是粉色可愛。兒子房以灰色和白色為主調，當中最大特色是凹凸帶編織紋圖案的灰色牆紙。女兒房可說是個甜蜜天地，牆面選用花卉圖案飾面的粉紅色牆紙，配搭粉紅色百葉捲簾、白色儲物櫃連書檯，叫一室瀰漫嫵媚的少女氣息。

4


5


6

7

1/2.設計師盡用每寸空間，於窗台旁邊擺放睡床，而白色高身櫃則靠放於另一幅牆前；躺在床上看窗外的怡人景色，閒逸寫意。

3.設計師在大門右邊造設的白色高身儲物櫃，是戶主一家存取鞋履的地方；在櫃對面的牆身貼鏡，大大提升空間感。

4.粉紅色主調的女兒房內，牆面裱貼花卉圖案飾面的粉紅色牆紙，窗前掛上淨色百葉捲簾。